

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Ректор

\_\_\_\_\_ (Володимир БУГРОВ)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«КОМУНІКАЦІЇ ТА УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРНИМИ ІНДУСТРІЯМИ  
(з обов'язковим вивченням двох іноземних мов)»**

**Рівень вищої освіти: перший**

**на здобуття освітнього ступеню: бакалавр  
за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

Розглянуто та затверджено  
на засіданні Вченої ради  
від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.  
протокол № \_\_\_\_

Введено в дію наказом ректора від  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ за № \_\_\_\_

Київ – 2022

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
<b>Керівник проектної групи</b>						
Петренко-Лисак Алла Олександрівна	Доцент кафедри галузевої соціології, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, факультет соціології	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, факультет соціології та психології, 2001 рік, магістр соціології	Кандидат соціологічних наук; 22.00.04 – спеціальні та галузеві соціології. Тема дисертації: Соціальні детермінанти кібервіртуального простору. Доцент; кафедра галузевої соціології.	З 2005 року	Активна участь в міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях та семінарах. Авторка понад 140 публікацій, серед яких: - колективна монографія «The Image of Ukraine Through Regions: The Actual Experience with Free Association Method» (2021) - результат участі в науково-дослідному проекті № 2020.01/0050 за підтримки НФДУ; - навчальний посібник «Соціальний простір у міждисциплінарному вимірі» (2013); - Символізм вікна в мистецьких та дослідницьких практиках // Символічні виміри візуальної культури: матеріали міжнародна науково-практичної конференції (м. Луцьк, МУСМК, 11-12 жовтня 2019 р.) / редкол.: В.І.Панченко (голова) та ін. – К.: Видавництво «Міленіум», 2019. – С. 62-65. - Міські ідентичності за умов постмодернових мінливостей //	- Стажування за програмою підвищення кваліфікації. Інститут соціології НАН України. Сертифікат №02, 03.03.2020 р. - Підвищення кваліфікації за програмою «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти». Київський національний університет імені Тараса Шевченка.

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики. – № 86. – Запоріжжя: Видавничий дім «Гельветика», 2020. – С. 101-108.</p> <p>- Балконний простір: антрополого-соціологічна розвідка // Соціологія: теорія, методи, маркетинг. – №2. – 2021. – С. 136-155.</p> <p>- Ситуативна та плинна толерантність постмодерну // Habitus. – №24. – Т.1. – 2021. – С. 77-81.</p> <p>- Пам'ять спального мікрорайону: (не) для туристів // Місто: історія, культура, суспільство. Е-журнал урбаністичних студій. – № 1 (12). – 2021. – С. 98-117.</p> <p>Член редколегії журналу «Місто: історія, культура, суспільство».</p> <p>Куратор фіналістів конкурсу дослідницьких проектів “Junior Research Challenge”</p>	<p>Сертифікат №161-21, 11.03.2021 р.</p> <p>- Підвищення кваліфікації; спецкурс для освітян «Зрозуміти мистецтво: методика роботи з візуальними джерелами». МОН України, НАН України, НЦ «МАН України».</p> <p>Сертифікат №002283, 25.10.2021 р.</p>

**Члени проектної групи**

<b>Олійник Оксана Валеріївна</b>	Доцент кафедри методології та методів соціологічних досліджень, Київський	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, факультет соціології та	Кандидат соціологічних наук; 22.00.04 – спеціальні та галузеві соціології. Тема дисертації: “Концептуалізація та	З 1998 року	Активна участь в міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях та семінарах. Останні публікації: 1.Олійник О. Онлайн-фокус-групи: особливості організації та проведення. // Соціологічні студії, 2022. №20 (1), с.6–	Сертифікати останніх курсів підвищення кваліфікації: KNU Teech Week2
----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
	національний університет імені Тараса Шевченка, факультет соціології	психології, 1994, Соціолог, викладач соціології	емпіричні показники міри соціалізованості молоді”		<p>13.</p> <p>2. Олійник О.В., Ятченко В.Ф. Соціальна травма і проблема ідентичності // Актуальні проблеми філософії та соціології. – 2021. – Вип. 31. – С. 79-83.</p> <p>3. Олійник. О.В. Значення другого (магістерського) рівня вищої освіти для студентів і роботодавців у сфері інформаційних технологій і соціології. // Соціологічні студії, №1 (16), 2020. – С. 22-28.</p> <p>4. Sydorov, M., Salnikova, S., Savelyev, Yu., Oliinyk, O. (2020). Modified SERVPERF and normalized SERVQUAL models in estimation of service quality in higher educational institutes. Sociological Studios. No 1 (16), P. 29-39.</p> <p>5. Ятченко В.Ф., Олійник О.В. Соціальна травма як конфліктогенний чинник в українознавстві й українській історії // Українознавчий альманах. - Випуск 25. К.: «Міленіум», 2019. – С.133-140.  <a href="https://ukralmanac.univ.kiev.ua/index.php/ua/article/view/354">https://ukralmanac.univ.kiev.ua/index.php/ua/article/view/354</a></p> <p>6. Oliinyk O. V., Lyasota L. I. Problem of measurement of efficiency of propaganda (on the example of using of the index of effectiveness of the russian propaganda in</p>	<p>(09.06.2021, обсяг - 1 кредит),</p> <p>KNU Teech Week (25.01.2021, обсяг - 1 кредит),</p> <p>"Як розробити онлайн заняття та втримати увагу студентів» (11.12.2020, обсяг – 3 акад.години)</p> <p>Uni-biz-bridge-7 (26-27.08.2021, обсяг – 14 годин)</p>

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>Ukraine) // Грані : науково-теоретичний альманах. – Дніпропетровськ, 2018. – Том 21. – № 4 – С.40-46.</p> <p>7.Олійник О. Оцінка історичної спадщини радянського минулого України: ставлення двох поколінь // Youth in Central and Eastern Europe. Sociological Studies 2 (8) /2017. – С. 73-86.</p> <p>8.Фостер Л.Ф., Олійник О.В. Соціологічний вимір громадянського суспільства: теоретичні аспекти та емпіричні показники // Актуальні проблеми філософії та соціології. – 2017. – Вип.. 17. – С. 121-123.</p> <p>Участь у міжнародних і вітчизняних дослідницьких проектах:</p> <p>1. Грантовий проект за фінансування Української асоціації дослідників освіти «Агенти освітніх змін» : соціально-інституційний портрет експертів Національного агентства забезпечення якості вищої освіти» (01.02.2022-30.04.2022).</p> <p>2. Міжнародний польсько-український проект (1.07.2018-30.06.2021) «Польсько-українська співпраця представницьких організацій ректорів – задля</p>	

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>удосконалення діяльності закладів вищої освіти», що реалізується Варшавським технологічним університетом за фінансової підтримки Міністерства науки і вищої освіти у співпраці з партнерами: Конференцією ректорів академічних шкіл Польщі, Спілкою ректорів ВНЗ України та Фундацією польських ректорів.</p> <p>3. «Підлітки поза увагою: поліпшення доступу до інтегрованих ВІЛ-сервісних послуг для вразливих підлітків в Україні», який проводився УІСД ім. О.Яременка у 2018-19р. Брала участь у підготовці аналітичного звіту в межах проекту. Повний звіт можна знайти за посиланням: <a href="http://afew.org.ua/research5/">http://afew.org.ua/research5/</a></p> <p>4. «Українська громадянська ідентичність» в рамках експертно-аналітичного дослідження щодо формування стандартів національно-патріотичного виховання та визначення індикаторів ефективності</p>	

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>проведення заходів щодо національно-патріотичного виховання, УІСД ім. О. Яременка, 2017. Брала участь у підготовці аналітичного звіту за результатами соціологічного опитування. Звіт можна знайти за посиланням: <a href="http://dsmsu.gov.ua/index/ua/material/36386">http://dsmsu.gov.ua/index/ua/material/36386</a></p> <p>Куратор і організатор конкурсу дослідницьких проектів "New Junior Research Challenge"</p>	
<b>Щиголь Ірина Василівна</b>	Провідний соціолог, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, навчальна лабораторія факультету соціології	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, філологічний факультет, 2000 рік; філолог, викладач української мови та літератури	Кандидат соціологічних наук; 22.00.04 – спеціальні та галузеві соціології. Тема дисертації: "Українське письменство як соціально-професійна група: історико-соціальна динаміка становлення (кінець XVIII - початок XX століття)"	з 2008 року	<p>Учасниця міжнародних та всеукраїнських наукових конференцій та семінарів. Авторка понад 20 публікацій, серед яких науково-популярні та аналітичні тексти.</p> <p>- Становление украинских писательниц как социально- профессиональной группы (конец XIX-начало XX вв.): биографически-текстовый анализ // Форум новейшей восточноевропейской истории и культуры. - Вип. 1-2. - 2020. - С. 237-251.</p> <p>- Журнал "Червоний шлях" як джерело історико-соціологічної реконструкції</p>	Підвищення кваліфікації з розробки дистанційних курсів. Київський національний економічний університет. 2021-2022 рр. Свідоцтво.

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>соціальних відносин // Проблеми розвитку соціологічної теорії. - 2019. - С. 76-78.</p> <p>- Становлення українських літераторок як соціально-професійної групи (біографічно-текстовий аналіз) // Людське співтовариство: актуальні питання наукових досліджень. - 2019. - С. 60-64.</p> <p>- Художня література та реконструкція історико-соціальної реальності: соціологічна перспектива // Габітус. - Вип. 8. - 2019. - С. 90-94.</p> <p>- Historical-Social Establishment Specifics of Ukrainian Writers as a Social-Professional Group (end of 19th century – beginning of 20th century) // Intercultural Communication. - Vol.6 (1). - 2019. - P. 161–186.</p> <p>Проект від УАДО «Агенти соціальних змін: соціально-інституційний портрет експертів НАЗЯВО»</p>	
<b>Водотика Тетяна Сергіївна</b>	Старший науковий співробітник, Інститут історії України		Кандидат історичних наук; 07.00.01 - історія України, тема дисертації: Культура підприємництва в	з 2021 року	Активна участь в міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях та семінарах. Авторка понад 50 публікацій, серед яких 5 індивідуальних монографій	Гостьова дослідниця Інституту різноманіття Університету



Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
	Національної академії наук України, відділ історичної регіоналістики; засновниця і керівниця ГО «МІКС: місто, історія, культура, суспільство»		містах Наддніпрянської України (друга половина XIX – початок XX ст.) (2014).		та науково-популярних видань та 2 у співавторстві. - Простір можливостей: України в добу заліза і пари. - К.: Кліо, 2018. – 240 с.; - Культура підприємництва в містах Наддніпрянської України (друга половина XIX – початок XX ст.). - К.: Інститут історії України НАНУ, 2018. – 237 с.; - Почесні громадяни міста Києва. 1872-1917. - К.: Вид-во "Сучасний письменник", 2019. – 224 с.; - Історії успіху: видатні українські бізнесмени XIX ст. - Х.: Фоліо, 2020. – 235 с.; - Історія повсякдення. Київ. Початок XX століття. Харків, Фоліо, 2020. – 256 с. », в електронному форматі. Українці в арміях світу.- Х.: Віват, 2019. – 256 с. (у співавторстві з С.Водотикою); - Ігри відображень. Якою бачить Україну світ Х.: Віват, 2016. – 352 с. (у співавторстві з Є.Магдою); - Battles for History. ‘Combats Pour l’histoire’ as the Elements of Russian Information Warfare. Ukrainian Case. // Mölder H., Sazonov V., Chochia A., Kerikmäe T. (eds) The Russian Federation in Global Knowledge Warfare.	Георга-Августа, Геттінген, Німеччина (за стипендійною програмою Фонду Фольксваген, 2022-2023).

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>Contributions to International Relations. Springer, Cham.</p> <p>- Західний вектор і український політичний дискурс // Українське століття (1921–2021): витоки, уроки, перспективи державотворення. Нариси / Авторський колектив: Тетяна Водотика, Володимир Головка, Станіслав Кульчицький, Лариса Якубова ; відповід. ред. Валерій Смолій ; наук. конс. Геннадій Боряк. — Київ : ТОВ «Видавництво “Кліо”», 2021. — С. 391-420;</p> <p>- «(не) Комфортна (не) околиця: Чоколівка». - Київ: Всесвіт. – 2021. – 207 с. (у співавт. С.Шліпченко, Л.Апостолова-Сосса, М.Грищенко);</p> <p>- Водотика Т. Почесне громадянство міст підросійської України у другій половині XIX ст.: стратегії вдячності та лояльності / Т. Водотика, С. Водотика // Український історичний журнал. - 2019. - № 6. - С. 58-68.</p> <p>Засновниця та головна редакторка наукового журналу “МІКС: місто, історія, культура, суспільство”</p>	

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Наумова Марта Юрїївна	Старший науковий співробітник, Інститут соціології Національної академії наук України, відділ соціології культури та масової комунікації	1. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, факультет соціології та психології, 1995 рік, спеціаліст соціолог; 2. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, філософський факультет, 1995 рік, спеціаліст філософ	Кандидатка соціологічних наук; 22.00.01 – історія та теорія соціології. Тема дисертації: Соціальне знання в структурі комунікації. Доцентка; кафедра галузевої соціології.	з 2000 року	Активна участь в міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях та семінарах. Авторка більш ніж 60 публікацій. <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?user=NyjZ6FYAAAAJ&amp;hl=uk">https://scholar.google.com.ua/citations?user=NyjZ6FYAAAAJ&amp;hl=uk</a> Останні публікації: 1.Нові медіа в сучасному суспільстві: культурологічний вимір: монографія / В. М. Судакова, М. Ю. Наумова та ін.К.: Інститут культурології НАМ України, 2017 2.Феноменологія цифрової повсякденності: динаміка преференцій та практик використання соціальних мереж// Українське суспільство: моніторинг соціальних змін Вип.6 (20). 2019 р. – С. 380-389. 3. Якість та достовірність медіа-контенту як чинники перетікання аудиторії телебачення до інтернет-ресурсів.//Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences, 2021/6. - С. 65-70	

При розробці проекту Освітньої програми враховані вимоги освітнього стандарту спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» за рівнем «бакалавр»: Стандарт вищої освіти. Перший (бакалаврський рівень) вищої освіти. Ступінь «бакалавр». Галузь знань 02 «Культура та мистецтво», спеціальність: 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. № 870.

# 1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

«Комунікації та управління культурними індустріями  
(з обов'язковим вивченням двох іноземних мов)»

«Communication and Cultural Industries Management  
(with compulsory study of two foreign languages)»

зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

1 – Загальна інформація	
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації</b>	Бакалавр 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»; ОП «Комунікації та управління культурними індустріями (з обов'язковим вивченням двох іноземних мов)»  Bachelor 028 «Management of Social and Cultural Activity»; EP «Communication and Cultural Industries Management (with compulsory study of two foreign languages)»
<b>Мова(и) навчання і оцінювання</b>	Українська Ukrainian
<b>Обсяг освітньої програми</b>	240 кредитів ЄКТС / 4 роки
<b>Тип програми</b>	Освітньо-професійна
<b>Повна назва закладу вищої освіти, а також структурного підрозділу у якому здійснюється навчання</b>	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, факультет соціології  Taras Shevchenko National University of Kyiv, Sociology faculty
<b>Назва закладу вищої освіти, який бере участь у забезпеченні програми (заповнюється для програм подвійного і спільного дипломування)</b>	
<b>Офіційна назва освітньої програми, ступінь вищої освіти та назва кваліфікації ЗВО-партнера мовою оригіналу (заповнюється для програм подвійного і спільного дипломування)</b>	
<b>Наявність акредитації</b>	
<b>Цикл/рівень програми</b>	7 рівень НРК України 6 рівень EQF-LLL 1-й цикл FQ-EHEA
<b>Передумови</b>	1. Наявність повної загальної середньої освіти. 2. На базі освітнього ступеня «Молодший бакалавр» («Молодший спеціаліст» спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності») на 2й курс в межах ліцензованого обсягу.
<b>Форма навчання</b>	Денна

<b>Термін дії освітньої програми</b>	4 роки
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	...
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
<b>Мета програми (з врахуванням рівня кваліфікації)</b>	Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань / спеціальність / спеціалізація програми)</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Академічна
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Спеціальна освіта в галузі знань культури та мистецтв за напрямом «Комунікації та управління культурними індустріями», а саме: міждисциплінарна підготовка управлінців з акцентом на комунікаційні технології в галузях культури (культурних індустріях).
<b>Особливості програми</b>	Програмою передбачено: - обов'язкові навчальна, виробнича та переддипломна практики; - обов'язкове вивчення двох іноземних мов (перша – англійська; друга – на вибір: французька, німецька, іспанська, польська, корейська).
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Об'єкти: процеси (системи) організації й управління соціокультурною діяльністю в її організованих формах і функціональному спрямуванні; організації, підприємства, установи із соціокультурного обслуговування; міжнародна культурна співпраця. Менеджер з комунікацій / комунікаційний менеджер, PR-менеджер митців, прес-секретар, помічник продюсера, адміністратор культурних/мистецьких/творчих проєктів/об'єднань та закладів культури і відпочинку, куратор культурних проєктів.
<b>Подальше навчання</b>	Право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем. Право набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Викладання здійснюється у формі лекцій, мультимедійних та інтерактивних лекцій, семінарів, практичних та лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять тощо. Застосування методів та методик організаційно-управлінської діяльності; покладання на принципи та технології стратегічного планування, менеджменту, маркетингу, управління в наданні соціокультурних послуг; використання технологій інформаційно-аналітичної, інноваційної діяльності, розробки, реалізації та оцінки ефективності соціокультурних проєктів; опанування механізмів реалізації основних завдань та пріоритетів міжнародних соціокультурних практик та стратегій, бізнес-інкубатори.

	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване викладання, частково електронне навчання в системі Moodle, дистанційні курси, самонавчання, навчання проведенню соціальних досліджень, навчальної, виробничої та переддипломної практик тощо.
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS. <i>Поточний контроль</i> - усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних та групових навчально-дослідних завдань та проектів. <i>Підсумковий контроль</i> – іспити та заліки, диференційований залік. <i>Підсумкова атестація</i> – підготовка та публічний захист (представлення) кваліфікаційної (бакалаврської) роботи.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК2. Здатність планувати та управляти часом. ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел. ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК9. Здатність працювати в команді. ЗК10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК12. Здатність розробляти та управляти проектами. ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК14. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК16. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК17. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
<b>Спеціальні компетентності спеціальності (СК)</b>	<b>Спеціальні компетентності, визначені Стандартом вищої освіти спеціальності:</b> СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами. СК20. Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури. СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку. СК22. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій

	<p>для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.</p> <p>СК23. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення.</p> <p>СК24. Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень.</p> <p>СК25. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.</p> <p>СК26. Здатність діяти соціально відповідально.</p> <p>СК27. Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.</p> <p>СК28. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.</p> <p>СК29. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.</p> <p>СК30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.</p> <p>СК31. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.</p> <p>СК32. Здатність організувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.</p> <p>СК33. Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.</p> <p>СК34. Здатність створювати соціокультурні послуги</p> <p><b>Спеціальні компетентності, визначені освітньою програмою:</b></p> <p>СК35. Здатність аналізувати прояви соціокультурного розмаїття суспільства, причини і наслідки соціальних явищ та процесів.</p> <p>СК36. Здатність популяризувати культурні продукти та поширювати інформацію соціокультурного змісту, використовуючи сучасні інформаційні та комунікативні технології</p> <p>СК37. Здатність застосовувати отримані знання в процесах прийняття рішень.</p> <p>СК38. Здатність спілкуватися з представниками різноманітних галузей знань та видів діяльності.</p> <p>СК39. Здатність оцінювати та враховувати плюралізм і різноманіття думок і ефективно спілкуватися із різними аудиторіями.</p> <p>СК40. Комплексне бачення соціокультурних процесів та явищ, ціннісних та соціогрупових особливостей соціальних спільнот</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<p><b>Програмні результати навчання</b></p>	<p><b>Результати навчання, визначені Стандартом вищої освіти спеціальності:</b></p> <p>РН1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.</p> <p>РН2. Збирати та впорядковувати інформацію.</p> <p>РН3. Організувати професійний час.</p> <p>РН4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.</p> <p>РН5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.</p> <p>РН6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.</p> <p>РН7. Здійснювати проектувальну роботу.</p> <p>РН8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.</p> <p>РН9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.</p> <p>РН10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.</p>

	<p>RH11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.</p> <p>RH12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.</p> <p>RH13. Обґрунтовувати управлінські рішення.</p> <p>RH14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.</p> <p>RH15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.</p> <p>RH16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.</p> <p>RH17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).</p> <p>RH18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.</p> <p>RH19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.</p> <p><b>Результати навчання, визначені освітньою програмою:</b></p> <p>RH20. Володіти навичками пошуку інформації та здобуття необхідних знань, що сприяють високоефективним результатам діяльності</p> <p>RH21. Пояснювати закономірності та особливості розвитку і функціонування соціокультурних явищ у контексті професійних задач</p> <p>RH22. Прогнозувати тенденції розвитку організаційних структур в умовах суспільних змін та глобальних трансформацій.</p> <p>RH23. Ефективно виконувати різні ролі (зокрема організатора, комунікатора, критика, генератора ідей, виконавця тощо) у команді в процесі вирішення фахових задач.</p> <p>RH24. Володіти навичками комунікаційних технологій.</p> <p>RH25. Вміння діяти в умовах невизначеностей.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b>	Передбачено залучення до викладання практиків з креативних і мистецьких організацій, культурних установ та творчих закладів тощо для проведення окремих аудиторних занять, майстер-класів, практикумів та інших форм навчальних занять.
<b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b>	Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; інформаційні системи та програмні продукти, що застосовуються в менеджменті.
<b>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</b>	

#### **9 – Академічна мобільність**

<b>Національна кредитна мобільність</b>	
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	На загальних умовах



## 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

### 2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кіл ькіс ть кре диті в	Форма підсум кового контро лю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
OK1	Вступ до університетських студій	2	Залік
OK2	Науковий образ світу	3	Залік
OK3	Вступ до спеціальності	4	Іспит
OK4	Іноземна мова	18	Іспит
OK5	Друга іноземна мова	18	Іспит
OK6	Історія мистецтв	8	Іспит
OK7	Психологія мистецтва	4	Залік
OK8	Соціальний простір та мистецтво	4	Іспит
OK9	Філософія	4	Іспит
OK10	Українська та зарубіжна культура	3	Залік
OK11	Соціальна та культурна антропологія	4	Іспит
OK12	Соціальна семіотика та соціолінгвістика	6	Іспит
OK13	Масові комунікації та громадська думка	8	Іспит
OK14	Теорія і практика соціальних комунікацій, PR та іміджмейкінгу 1. Тренінг з комунікацій 2. Рекламні комунікації 3. Основи PR та іміджмейкінгу	12	Іспит
OK15	Інтернет-комунікації 1. Новітні медії 2. Жанри в Інтернет-медіа	8	Іспит
OK16	Візуальні комунікації	4	Іспит
OK17	Організація та методи соціально-культурних досліджень	8	Іспит
OK18	Основи економіки та підприємництва	4	Іспит
OK19	Сучасні теорії управління та лідерства	4	Іспит
OK20	Менеджмент і маркетинг організацій культури та бізнес-планування 1. Культура як бізнес 2. Менеджмент і маркетинг культури 3. Бізнес-планування	12	Іспит
OK21	Тайм-менеджмент	3	Залік
OK22	Соціально-політичні студії	2	Залік
OK23	Основи екології	2	Залік
OK24	Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	3	Залік
OK25	Авторське право та інтелектуальна власність	4	Іспит
OK26	Навчальна практика	6	Диференційований залік
OK27	Курсовий проект	2	Диференційований залік
OK28	Виробнича практика	6	Диференційований залік

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кіл ькіс ть кре диті в	Форма підсум кового контро лю
ОК29	Переддипломна практика	5	Диференційований залік
ОК30	Кваліфікаційна робота бакалавра	8	Захист
	<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>	<b>179</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП *</b>			
<i>Вибіркові блоки (студент обирає один з тематичних блоків)</i>			
<i>Вибірковий блок 1. «Соціокультурний простір міста»</i>			
ВБ 1.1	Урбаністика та соціокультурний простір міста	4	Іспит
ВБ 1.2	Міські медіа	4	Іспит
ВБ 1.3	Креативна економіка	4	Іспит
ВБ 1.4	Сучасні виставково-експозиційні практики	4	Іспит
ВБ 1.5	Соціокультурні дослідження публічного простору	4	Іспит
<i>Вибірковий блок 2. «Ігрова діяльність»</i>			
ВБ 2.1	Теорія ігор	4	Іспит
ВБ 2.2	Геймдизайн	4	Іспит
ВБ 2.3	Математика в геймдизайні	4	Іспит
ВБ 2.4	Міфодизайн та сторітелінг	4	Іспит
ВБ 2.5	Психологія ігрової діяльності	4	Іспит
<i>Вибір з переліку (студент обирає з переліку)</i>			
Перелік 1 (студент обирає одну)			
ВК 3.1	Культура повсякдення	4	Залік
ВК 3.2	Людина в полікультурному просторі		
Перелік 2 (студент обирає одну)			
ВК 4.1	Глобалізація і культура	4	Залік
ВК 4.2	Міжкультурні комунікації		
Перелік 3 (студент обирає одну)			
ВК 5.1	Конфліктологія	3	Залік
ВК 5.2	Технології моніторингу та управління репутацією		
Перелік 4 ** (студент обирає дві)			
ВК 6.1		4	Залік
ВК 6.2		4	Залік
Перелік 5 ** (студент обирає три)			
ВК 7.1		4	Залік
ВК 7.2		4	Залік
ВК 7.3		4	Залік
Перелік 6 ** (студент обирає дві)			
ВК 8.1		3	Залік
ВК 8.2		3	Залік
Перелік 7 ** (студент обирає одну)			
ВК 9.1		4	Іспит
	<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>	<b>61</b>	
	<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>	<b>240</b>	

\* Згідно з п.п. 2.2.2-2.2.7 «Положення про порядок реалізації студентами Київського національного університету імені Тараса Шевченка права на вільний вибір дисциплін» здобувачі освіти мають безумовне право обрати навчальні дисципліни з обов'язкових та вибіркового частин навчальних планів інших спеціальностей того самого рівня, а за умови погодження із деканом факультету / директором інституту - з програм іншого рівня.

\*\* Ознайомитись з відповідними переліками дисциплін за вибором можна на сторінці освітньої програми за посиланням <https://...>

#### **Орієнтовний перелік 4:**

Арт-менеджмент

Івент-менеджмент

Менеджмент літературно-мистецьких проєктів

Бренд-менеджмент

*Інші з актуальних переліків навчальних дисциплін з обов'язкових та вибіркового частин навчальних планів інших спеціальностей того самого рівня, а за умови погодження із деканом факультету / директором інституту - з програм іншого рівня*

#### **Орієнтовний перелік 5:**

Мистецтво та ідеологія

Гендерний аналіз мистецьких практик

Контент-маркетинг та SMM

Медіаорганізації

Маркетинг нововведень

Поведінкова економіка

*Інші з актуальних переліків навчальних дисциплін з обов'язкових та вибіркового частин навчальних планів інших спеціальностей того самого рівня, а за умови погодження із деканом факультету / директором інституту - з програм іншого рівня*

#### **Орієнтовний перелік 6:**

Соціологія телебачення та Інтернету

Методи експертних оцінок

Оцінювання соціально-культурних проєктів та програм

Веб-дизайн та html-програмування

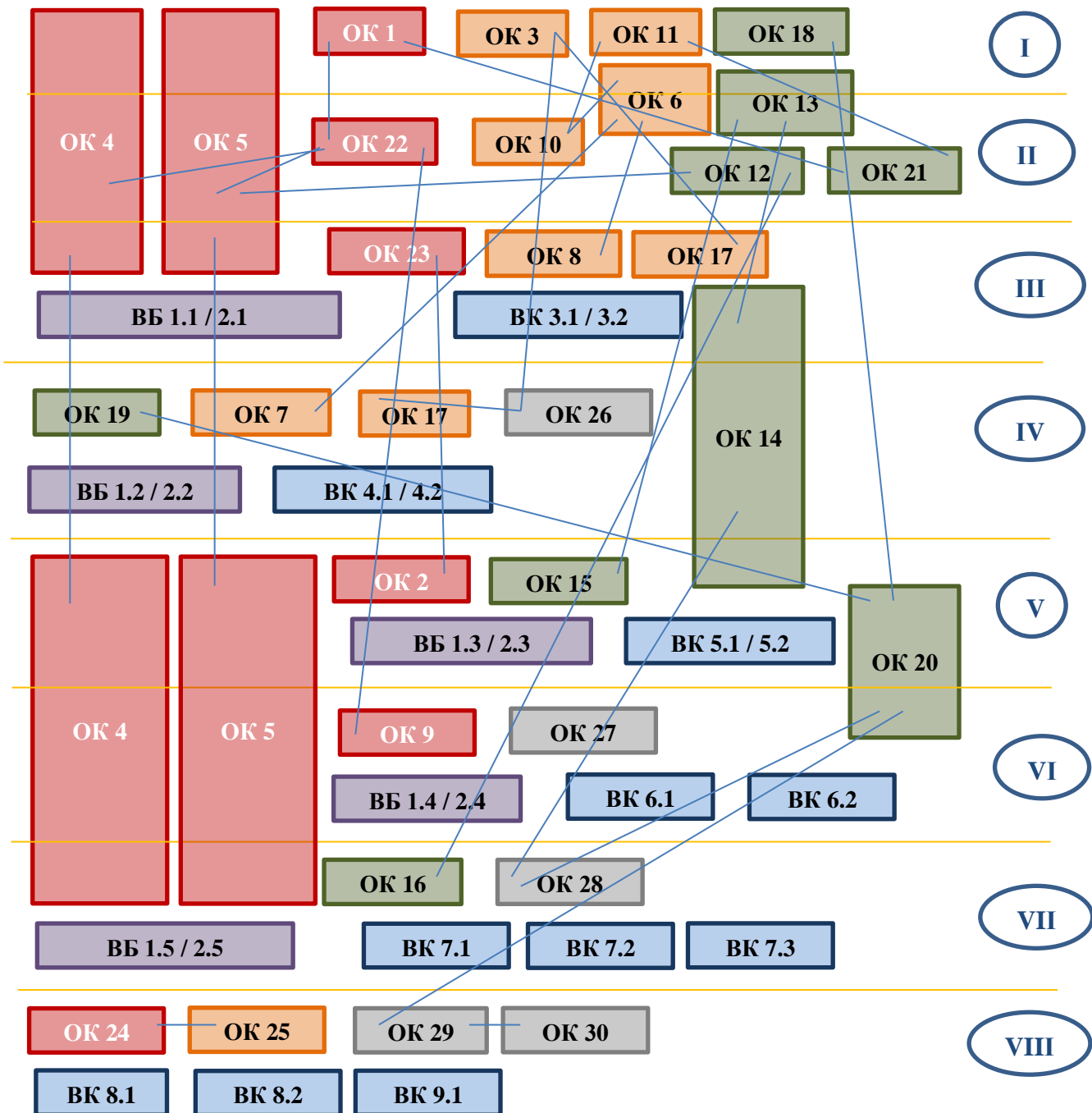
*Інші з актуальних переліків навчальних дисциплін з обов'язкових та вибіркового частин навчальних планів інших спеціальностей того самого рівня, а за умови погодження із деканом факультету / директором інституту - з програм іншого рівня*

#### **Перелік 7:**

*З актуальних переліків навчальних дисциплін з обов'язкових та вибіркового частин навчальних планів інших спеціальностей того самого рівня, а за умови погодження із деканом факультету / директором інституту - з програм іншого рівня*

## 2.2. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА

ОП «Комунікації та управління культурними індустріями  
(з обов'язковим вивченням двох іноземних мов)»



Кольорові позначення:

Загальнонаукові дисципліни

Базові дисципліни

Практики; курсові, кваліфікаційна роботи

Професійно-орієнтовані дисципліни

Дисципліни вибіркового блоку

Дисципліни вибору з переліку

семестр

### 3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми «Комунікації та управління культурними індустріями» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи бакалавра зі спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» за освітньою програмою «Комунікації та управління культурними індустріями» та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності.

Професійна кваліфікація 1474 – «Менеджер (управитель) із комунікаційних технологій»<sup>1</sup> присвоюється окремим рішенням екзаменаційної комісії на підставі:

- проходження навчальної та виробничої практик з оцінками не нижче 75 балів;
- успішного оволодіння обов'язковими навчальними дисциплінами («Іноземна мова», «Теорія і практика соціальних комунікацій, PR та іміджмейкінгу», «Організація та методи соціально-культурних досліджень», «Менеджмент і маркетинг організацій культури та бізнес-планування»), які відповідають за формування професійних компетентностей, з оцінками не нижче 75 балів;
- захисту кваліфікаційної роботи бакалавра з оцінкою не нижче 75 балів.

#### *Захист кваліфікаційної роботи бакалавра*

Кваліфікаційна робота (КР) бакалавра повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Захист КР бакалавра здійснюється на засіданні екзаменаційної комісії (ЕК), призначеної наказом ректора, в терміни відповідно до графіку захисту кваліфікаційних робіт, затвердженого проректором з науково-педагогічної роботи. Допуск КР до захисту на засіданні ЕК відбувається за розпорядженням декана на основі подання кафедри.

Кафедра подає секретарю ЕК у терміни, визначені розпорядженням декана, витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію КР до захисту в ЕК, відгук наукового керівника, рецензію та інші (за необхідності) документи.

Рецензентів для КР освітнього ступеня бакалавр визначає кафедра.

На захисті КР підтверджується опанування студентом таких результатів навчання: РН10, РН12, РН23.

Оцінка КР визначається ЕК за результатами захисту на засіданні ЕК з урахуванням пропозиції рецензента. Максимальна кількість балів, що може отримати здобувач на захисті КР – 100. КР, які оцінені комісією менше за 60 балів, вважаються такими, захист яких не відбувся.

У КР не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації.

КР має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

<sup>1</sup> КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 (Національний класифікатор України "Класифікатор професій - 2016" призначений для застосування всіма суб'єктами господарювання під час запису про роботу в трудові книжки працівників). <https://jobs.ua/classifier/dopolenie-B/let-112>

#### 4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30		
ЗК 1																												+				
ЗК 2																						+										
ЗК 3			+																													
ЗК 4																															+	
ЗК 5															+		+															
ЗК 6	+						+		+	+							+														+	
ЗК 7																														+		
ЗК 8																												+				
ЗК 9																											+					
ЗК 10																											+					
ЗК 11				+	+																											
ЗК 12																					+											
ЗК 13																			+		+											
ЗК 14																				+												
ЗК 15																								+								
ЗК 16				+	+																											
ЗК 17																									+	+						
ЗК 18		+																					+	+								
СК 19											+												+									
СК 20																					+			+								
СК 21																					+								+		+	
СК 22																					+									+		
СК 23																				+												
СК 24																							+									
СК 25																												+				
СК 26																+		+														
СК 27			+																								+					
СК 28														+																		
СК 29																												+	+			+
СК 30																														+		
СК 31																													+	+		
СК 32																															+	
СК 33																		+														
СК 34								+						+															+			
СК 35						+					+	+																				
СК 36								+					+	+	+	+																
СК 37	+								+																							
СК 38						+	+			+		+	+																			
СК 39												+	+	+	+	+																
СК 40						+			+		+																					

	<b>ББ 1.1</b>	<b>ББ 1.2</b>	<b>ББ 1.3</b>	<b>ББ 1.4</b>	<b>ББ 1.5</b>	<b>ББ 2.1</b>	<b>ББ 2.2</b>	<b>ББ 2.3</b>	<b>ББ 2.4</b>	<b>ББ 2.5</b>	<b>БК 3.1</b>	<b>БК 3.2</b>	<b>БК 4.1</b>	<b>БК 4.2</b>	<b>БК 5.1</b>	<b>БК 5.2</b>
<b>СК 35</b>	+				+	+								+		
<b>СК 36</b>		+	+	+			+									
<b>СК 37</b>										+					+	+
<b>СК 38</b>									+			+				
<b>СК 39</b>								+								
<b>СК 40</b>											+		+			

## 5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (PH) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	
PH 1			+																												
PH 2	+		+			+											+														
PH 3																						+									
PH 4																									+	+					
PH 5																				+											
PH 6																					+										
PH 7																												+			
PH 8			+																		+										
PH 9						+		+	+		+		+		+																
PH 10																														+	
PH 11																													+		
PH 12																												+		+	
PH 13																				+											
PH 14																				+											
PH 15														+																	
PH 16														+																	
PH 17														+																	
PH 18				+	+		+	+	+	+	+	+	+			+							+								
PH 19																			+												
PH 20	+					+	+			+		+			+	+	+	+				+	+								
PH 21																											+	+			
PH 22		+																			+			+				+			
PH 23																											+		+		+
PH 24													+	+	+	+															
PH 25																				+	+			+					+		

	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 1.4	ВБ 1.5	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5	ВК 3.1	ВК 3.2	ВК 4.1	ВК 4.2	ВК 5.1	ВК 5.2
PH 20		+			+		+									
PH 21				+							+	+				
PH 22			+			+							+	+		
PH 23	+								+							
PH 24										+					+	
PH 25								+								+
PH 26																